


CONTRATTO / REGOLAMENTO

ISCRIZIONE

Edizione 2022

L'allievo (se maggiorenne) o i genitori sono tenuti a firmare il formulario d'iscrizione e il contratto, garantendo di aver preso visione e di attenersi al presente regolamento e alle direttive di abbigliamento della scuola. Le lezioni seguono il calendario scolastico cantonale, con inizio il primo giorno di scuola, terminando al penultimo e rispettando le vacanze scolastiche e i giorni festivi, compreso il 22 dicembre, dove la scuola rimane chiusa. L'abbonamento annuale scade con la fine dei corsi.

DISDETTA

 Questo contratto si rinnova tacitamente di anno in anno. La disdetta va inoltrata per iscritto alla Direzione al più tardi entro il 31 maggio dell'anno in corso. In caso contrario verrà richiesta la 1.a rata dell'abbonamento pagato per l'anno scolastico precedente.

FREQUENZA E COMPORTAMENTO

Si richiede una frequenza costante durante tutto l'anno ed una massima puntualità alle lezioni. Chi avesse problemi di costante ritardo è tenuto ad informare l'insegnante. In caso di assenza vogliate comunicarlo e giustificarlo tempestivamente. Per assenze prolungate in caso di malattia è richiesto un certificato medico.

Per una corretta formazione da Danza classica è consigliabile frequentare le seguenti lezioni a settimana:

7-8 anni 2 lezioni, 9-11 anni da 3 a 4 lezioni, 12-15 anni da 4 a 5 lezioni.

Pre Formazione Classica: 5 lezioni di classico + 1 lezione di moderno a settimana. Altri stili di danza facoltativi.

Pre Formazione Musical: 3-4 lezioni di classico + 1 lezione di moderno, 1 jazz, 1 hip hop e 1 canto in gruppo a settimana. Inoltre, consigliamo vivamente di prendere lezioni private di canto a proprie spese con l'insegnante della scuola.

Il dovere di custodia è garantito durante l'ora di lezione all'interno dell'aula. Prima e dopo l'ora di lezione, né la scuola né l'insegnante si assumono la responsabilità dell'alunno.

La scuola di danza è un luogo di formazione; è quindi indispensabile il rispetto nei confronti degli altri nel comportamento e nel linguaggio, così come nella tenuta. Si raccomanda ordine, serietà, disciplina e puntualità.

PAGAMENTO

Il pagamento dell'abbonamento deve essere effettuato in anticipo e può essere corrisposto in un'unica rata entro il 30 settembre, o in 2 rate, la prima entro il 30 settembre e la seconda entro il 31 gennaio; per le iscrizioni tardive pagamento la settimana successiva all'inizio del corso. Le lezioni singole vanno saldate subito. Il pagamento può essere effettuato in contanti alla reception della scuola o tramite bonifico bancario sul conto Migros AG, 8010 Zürich – IBAN CH05 0840 1016 1043 7740 6, CCP 80-533-6, a favore di D. Brunner Boleloucky-Bolen, Via G.G. Nessi 14, 6600 Muralto. Se i termini di pagamento non vengono rispettati verranno addebitate delle spese amministrative.

RIMBORSI + RECUPERI

In caso di ritiro anticipato e precedente la conclusione dell'anno scolastico o per assenze alle lezioni, non è previsto alcun rimborso o garanzia di recupero delle stesse. Solo su presentazione di un certificato medico si ha diritto dalla 5. settimana in avanti di assenza.

Per la chiusura della scuola per forza maggiore dinanzi ad eventi imprevedibili, straordinari e cause non imputabili alla The Moving Factory e che determinano l'impossibilità dell'insegnamento, non può essere avanzata alcuna richiesta di rimborso; la scuola si impegna a proporre dei corsi di recupero.

La Direzione si riserva il diritto di annullare le lezioni in caso di meno di 4 partecipanti.

La lezione persa nel caso sopra citato potrà venire recuperata durante il periodo dell'abbonamento in corso, in accordo con la Direzione.

Per l'abbonamento di canto e teatro individuale: per assenze giustificate si potranno recuperare al massimo 3 lezioni durante l'anno scolastico.

LEZIONE PRIVATE

La disdetta di una lezione privata riservata va comunicata il giorno prima, in caso contrario il costo della lezione verrà fatturato per intero.

ASSICURAZIONE INFORTUNI E RESPONSABILITÀ CIVILE

Ogni allievo deve essere assicurato privatamente contro gli infortuni, i danni a cose e/a terzi. La scuola declina ogni responsabilità per fatti o infortuni accidentali che possano verificarsi prima, durante o dopo l'orario della lezione.

Il dovere di custodia è garantito durante l'ora di lezione all'interno dell'aula. Prima e dopo l'ora di lezione, né la scuola né l'insegnante si assumono la responsabilità dell'alunno.

ESAMI RAD E SPETTACOLO

A fine anno sono previsti, alternativamente, uno spettacolo per tutti i gruppi e degli esami di danza classica, con rilascio di diplomi da parte della Royal Academy of Dance London, riconosciuta in più di 75 paesi.

Per le prove dello spettacolo verranno aggiunte delle ore extra per le quali non si richiede nessun pagamento aggiuntivo e che sono obbligatorie; mentre per l'esame verranno proposte delle lezioni di perfezionamento a pagamento. L'insegnante decide l'idoneità dell'allievo alla partecipazione all'esame. L'iscrizione comporta il pagamento di una tassa d'esame che viene definita da Londra e una tassa per il pianista.

ALLENAMENTI PER GARE DI HIP HOP, CONTEMPORANEO E CLASSICO

Gli allenamenti per gare di hip hop, contemporaneo e classico per gli allievi selezionati non sono comprese nella tassa annuale, ma pagate a parte e sono facoltative.

GENITORI

I genitori possono assistere alle lezioni in accordo con gli insegnanti e sono tenuti ad accompagnare gli allievi dieci minuti prima dell'inizio della lezione per dare la possibilità all'allievo di riscaldarsi, e a riprenderli alla fine della stessa. Hanno il diritto-dovere di prendere visione degli avvisi consegnati agli allievi e delle comunicazioni loro rivolte attraverso l'apposita bacheca.

DIVERSI

Chi desidera partecipare a concorsi e/o audizioni deve, prima dell'iscrizione, accordarsi con la Direzione.

Non è permessa l'esibizione in pubblico di coreografie della scuola o partecipare a spettacoli di altre scuole di danza senza l'autorizzazione della Direzione. Così come la ripresa di coreografie durante le lezioni senza l'autorizzazione dei docenti.

È assolutamente vietato filmare o fotografare negli spogliatoi. Gli allievi che non rispetteranno questa regola verranno allontanati dalla scuola.

Con la propria firma del presente contratto - regolamento, si acconsente alla pubblicazione e/o riproduzione, sia su formato cartaceo sia su formato elettronico, di fotografie e/o video a fini promozionali, per la stampa e per la documentazione della scuola e ripresi da professionisti ingaggiati dalla Direzione. L'utilizzo delle immagini è da considerarsi effettuato in forma gratuita e senza limite di tempo.

La Direzione si riserva il diritto di precisare o modificare il regolamento in qualunque momento con comunicazione via e-mail, SMS o WhatsApp, senza necessità di approvazione da parte degli studenti o di chi ne fa le veci. È determinante l'attuale contenuto del regolamento disponibile sul sito o all'albo della scuola. In caso di dubbi o mancanza di chiarezza ci si può rivolgere alla Direzione.

Letto e approvato il: _____ Firma: _____

ABBIGLIAMENTO

Edizione 2021

Per i corsi di *Danza classica* è **obbligatorio** l'uso di una divisa, conforme alle norme RAD (Royal Academy of Dance). Non sono ammessi altri tipi di abbigliamento!

Dalla terza lezione è d'obbligo indossare la divisa richiesta (la scuola si mette a disposizione a fornire la tenuta corretta). Qualora non si rispettasse tale regola, la Direzione si riserva a malincuore il diritto di non ammettere lo studente alle lezioni.

L'Accademia di danza "The Moving Factory" è riconosciuta dall'Associazione svizzera Danse Suisse, dalla Royal Academy of Dance Londra e coopera con l'Accademia di danza TAZ Università delle Arti Zurigo e deve pertanto attenersi alle linee guida richieste, compreso il corretto abbigliamento di danza corrispondente al grado.

- Pre Balletto fino al 3° grado bambina:
scarpette di balletto in cuoio rosa con elastico singolo e suola intera
calze RAD rosa per l'estate
collant di balletto rosa con piede per l'inverno
tutina RAD rosa di cotone
- 4° grado fino al 5° grado ragazza:
scarpette di balletto in cuoio rosa
collant di balletto rosa con buco
tutina RAD bordeaux di cotone
- Pre intermediate foundation/intermediate e advance foundation:
scarpette di balletto in cuoio rosa
punte soft point per esami
collant di balletto rosa con buco
tutina RAD nera di cotone
- Jazz-Dance/Moderno:
calze per gli esercizi
Jazz: scarpe da jazz pulite per diagonale e coreografia
- Pre Balletto fino al 3° grado bambino:
scarpette di balletto in cuoio bianche con elastico singolo e suola intera e calze bianche
calzamaglia di balletto (leggings) stretta blu marine
tutina RAD a canottiera bianca di cotone
- 4° grado e seguenti ragazzo:
scarpette di balletto in cuoio bianche con elastico singolo e suola intera e calze bianche
calzamaglia di balletto (leggings) stretta blu marine
tutina RAD a canottiera bianca di cotone
- Hip Hop:
scarpe idonee alla disciplina pulite e non provenienti dall'esterno

I capelli dovranno essere raccolti in uno chignon ben fatto e fisso senza frangia / capelli corti eventuale fascia rosa.

Evitare gioielli e accessori. È possibile indossare scaldamuscoli o “cache-coeur” o altro solo per la sbarra al suolo o nella fase iniziale delle lezioni. Per la frequenza durante le lezioni di prova l’abbigliamento è libero. Contrassegnare con il proprio nome tutto il materiale personale.



Letto e approvato il: _____

Firma: _____